

COPRODUCTION
VILLE DE VILLENEUVE LE ROI

LA PUCE À L'OREILLE

DE FEYDEAU



Saison
culturelle
2023
24

THÉÂTRE

MERCREDI

3

AVRIL 2024

AOSTE
THÉÂTRE SPLENDOR
20H30

durée 1h50 sans entracte

**LA PUCE
À L'OREILLE**
de **Feydeau**

Mise en scène par
Anthony Magnier

Avec
Xavier Martel
Guillaume Collignon
Mikael Fasulo
Laurent Paolini
Eva Dumont
Sandrine Moaligou

Décor
Conception lumière
Charly Hové
Costumes
Mélanie de Serres
Chorégraphie
Elena Serra

Soutiens
Centre Culturel Athena,
La Ferté Bernard,
Ville de Versailles,
Espace Bernard Dague,
Louvres, Sud-Est
Théâtre, Villeneuve
Saint Georges La
Fileuse, Loos, Le Grand
Logis, Bruz, Festival du
Mois Molière

Co-productions
Ville de Villeneuve
le Roi

Raymonde Chantebise, fort jalouse, soupçonne son mari, Victor- Emmanuel, directeur de la Boston Life Company, de la tromper. À vrai dire, son inactivité sexuelle lui a mis « la puce à l'oreille »... Lucienne, mariée au bouillant Homenidès, accepte d'écrire un mot parfumé à Monsieur Chantebise. Raymonde se faisant passer pour une inconnue, donne rendez-vous à son mari à l'Hotel du Minet Galant à Montretout. Mais Chantebise décide d'envoyer à sa place Tournel, secrètement amoureux de madame Chantebise. Tournel, flâtté, se vante de la lettre devant Homenidès, qui reconnaît l'écriture de sa femme et se précipite à l'hôtel pour se venger. Entre temps, Camille, le cousin de Monsieur Chantebise souffrant d'un trouble du langage bien particulier, tente de prévenir Tournel. Après ces quiproquos, tous se retrouvent à l'hôtel. La mécanique s'emballe, dé-

file alors personnages excentriques et situations burlesques avec portes qui claquent et lits à tournette... Les couples se retrouvent dans de mauvais bras et de mauvais draps. Cette pièce rassemble tous les ingrédients du maître du vaudeville : des quiproquos, sosies et stratagèmes où tous les personnages se suspectent mutuellement d'adultère.



