

PRODUZIONE
CIE LES 3 PLUMES E TEATRO INSTABILE DI AOSTA

TU MI FAI GIRAR

(COME FOSSI UNA BAMBOLA)



Saison
culturelle
2023
24

DANZA

VENERDÌ

15

MARZO 2024

AOSTA
TEATRO SPLENDOR
ORE 20:30

durata 60 minuti atto unico

TU MI FAI GIRAR
(COME FOSSI UNA BAMBOLA)

Produzione
Cie Les 3 Plumes
e **Teatro Instabile**
di **Aosta**

Con il sostegno della
Regione Autonoma
Valle d'Aosta,
Comune di Arvier

Con
Marco Augusto
Chenevier
Alessia Pinto
Claudine Chenuil
Denise Chic Fimiano

Regia e coreografie
Marco Augusto
Chenevier
e **Alessia Pinto**

Con la partecipazione di
Denise Chic Fimiano

Consulenza
drammaturgica
Francesca d'Apolito

Musiche
Sophie Schnell Pyur

Scene e costumi
Sandrine Philippe
e **Ezio Iannarino**

Light design
Alberto Bich - MLab
e **Marco Chenevier**

Voci off
Alexine Dayné
e **Andrea Damarco**

Fonica e registrazioni
Luca Minieri - MLab

Grafica
Erwan Coutellier

Tu mi fai girar (come fossi una bambola) è un progetto concepito espressamente per la Saison Culturelle 2023/2024.

Chi di noi non ha giocato con le Barbie? Chi non le ha amate, odiate, imitate, detestate, mutilate, vestite, snobbate perfino? A partire dalla suggestione del fenomeno cinematografico *Barbie*, la compagnia vuole celebrare la figura femminile attraverso un'idea di femminilità libera da preconcetti e moralismi, festosa e positiva, ma anche critica e caustica, refrattaria a tutto ciò che è disciplina imposta sul corpo femminile. Barbie è immobile, per sempre uguale, per sempre giovane, per sempre bella, per sempre e da sempre Barbie. Eppure nel film lei chiede: *"You guys ever think about dying?"* (voi ragazzi pensate mai alla morte?) creando una frattura con il patinato, con il rosa, con il per sempre, ponendo l'intera Barbieland di fronte ad un baratro inaspettato.

In *Tu mi fai girar* la frattura appare e si giocherà a ricomporla rievocando grandi figure femminili paladine di un fantastico mondo egualitario ed inclusivo, già presente, che già ci fa sentire tutti felicissimi e bellissimi, speranzosi e combattivi sempre. O forse no.

La Cie Les 3 Plumes è la compagnia francese che produce Marco Chenevier e Alessia Pinto, Claudine Chenuil e Jean-Pierre Jouglet. Il lavoro coreografico e registico di Marco Chenevier sviluppa una ricerca che attraversa i codici linguistici, ne esplora i limiti e mette in discussione forma e struttura, creando originali ibridi nati dalla fusione tra danza, teatro, circo, cabaret, giochi di società e tecnologia. La ricerca estetica e la riflessione politica sono strettamente legate, in un'analisi impietosa dei rapporti di potere. I processi di ricerca e creazione, frutto di pratiche rigorose, hanno costituito un percorso caratterizzato dal recupero di archetipi e dalla loro dissacrazione nella contemporaneità, e portato negli anni a risultati estetici eterogenei, alternando umorismo, lirismo, poesia e iconoclastia.

Marco Augusto Chenevier vive e lavora tra Francia e Italia. Coreografo, danzatore, regista e attore, diplomato all'Accademia Internazionale di Teatro a Roma, ha studiato presso la scuola di danza contemporanea Filomarino e con Annapaola Bacalov a Roma. Per sette anni è stato studente e poi assi-

stente di Isaac Alvarez (primo assistente di J. Lecoq) in Francia, presso il Théâtre du Moulinage. Ha collaborato in qualità di danzatore con diverse compagnie tra Italia e Francia, tra cui Romeo Castellucci e Cindy Van Acker, Cie CFB451 in seno al CCN di Roubaix - Carolyn Carlson, Cie Lolita Espin Anadon.

Alessia Pinto collabora con Marco Chenevier dal 2010. Si diploma nel 2006 presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Decide di proseguire gli studi presso il Centre de Développement Chorégraphique di Tolosa. Ha collaborato e collabora, tra gli altri, con la Cie Karine Saporta, la Cie PAM, Cie In Corpus, con la coreografa Sofia Fitas e con la Cie Fêtes Galantes di Béatrice Massin.

Sostegno in residenza
SACD Paris,
CND Paris, Espace
Cachin - Mairie de
Romainville, Comune di
Arvier, Cittadella
dei Giovani di Aosta





« On ne naît pas femme,
on le devient »
Simone De Beauvoir



Fondazione
CRT

IMARTS
INTELLIGENZA. INNOVATION. IMPACT.

Rai Radio 3
PARTNER DELL'EVENTO