



presentato da Nicola Savino. Negli anni sono stati ospiti in tantissimi programmi ricordandone soltanto qualcuno *Amici* su Canale 5, *I migliori anni* su Rai 1, *Stasera c'è Cattelan*, Rai 2, *Boomerissima*, Rai 2, *Uà, uomo di varietà* su Canale 5, *Improvviserai* su Rai 2, *Lui è peggio di me* su Rai 3. Inoltre negli ultimi due anni Maria è stata protagonista di 4 produzioni Amazon *Lol 2*, *Lol Christmas*, *Prova Prova sa sa* e *Lol Talent*.

Nel 2023 sono autori e conduttori insieme a Francesco De Carlo del comedy talk dal titolo *Pour parler* in onda su Rai 2.

Al cinema debuttano come coppia nel 2011 in *Anche se è amore non si vede* di Ficarra e Picone. Nel 2016 recitano nel film *Tiramisù* diretto e interpretato da Fabio De Luigi. Nel 2018 esce in sala la loro opera prima *Vengo anch'io* una commedia on the road prodotta dalla Trump e distribuita da Medusa dove sono stati oltre che registi anche sceneggiatori.

Oltre all'esperienza cinematografica in duo, partecipano come singoli in diversi film. Nuzzo è nel cast di *Una gran voglia di vivere* di Michela Andreozzi, prodotto da Amazon (2023) e nella fiction *Lolita Lo Bosco*. Di Biase, dopo il debutto nel 2009 accanto a Ficarra e Picone in *La matassa*, partecipa a: *Amici come noi* (2014), *Gli Ultimi saranno ultimi* (2015), *Che vuoi che sia* (2016), *Arrivano i Prof* (2018), *Bene ma non benissimo* (2018), *Odio l'estate* (2021), *Blablababy* (2022), *Tramite amicizia* (2023).

Nonostante gli impegni televisivi e cinematografici non lasciano il loro primo amore: il teatro. Dai classici a testi di autori più contemporanei, dal recital alla commedia, svariate sono le produzioni teatrali a cui hanno partecipato e che li hanno portati a calcare i più prestigiosi teatri italiani.

Attualmente sono autori e conduttori radiofonici a Radio 2 nel programma pomeridiano *Numeri Uni* insieme a Barty Colucci e da anni lavorano a *Black Out* dapprima con Enrico Vaime e adesso con Edoardo Ferrario e Federica Cifola.



Fondazione CRT

IMARTS

Rai Radio 3
PARTNER DELL'EVENTO



DELIRIO A DUE

DI EUGÈNE IONESCO

CON CORRADO NUZZO E MARIA DI BIASE

REGIA DI GIORGIO GALLIONE

Photo Martina Alessi

Saison
culturelle
2023
24

TEATRO

SABATO
2

MARZO 2024

AOSTA
TEATRO SPLENDOR
ORE 20:30
durata 65 minuti atto unico

**AGIDI e Coop
CMC/Nidodiragno**
presentano

**CORRADO NUZZO
e MARIA DI BIASE**
in
DELIRIO A DUE
di **Eugène Ionesco**
traduzione di
Gian Renzo Morteo

Scene e disegno luci
Nicolas Bovey
Costumi
Francesca Marsella

Regia di
Giorgio Gallione

La commedia
DELIRIO A DUE
di EUGÈNE IONESCO
è rappresentata
in Italia dall'**Agenzia
D'Arborio - Roma**

Delirio a due è un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno comunque trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti, e dove il linguaggio, invece di essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide. Nella commedia domina il paradosso e il grottesco e la perenne, futile, incessante lite tra Lui e Lei, ridicole marionette umane imprigionate nella ragnatela di un ménage familiare annoiato e ripetitivo.

Il tema del contendere è sempre e solo un pretesto: la chiocciola e la tartaruga sono o non sono la stessa bestia? Un grimaldello assurdo (ma che i due vivono come fondamentale) che fa da trampolino a un dialogo sempre più serrato, funambolico e bellicoso che presto raggiunge le vette di un nonsense da comica finale, di un tragicomico *Helzapoppin* domestico. E tutto ciò mentre all'esterno della casa infuria una misteriosa guerra civile che i due, sordi e ciechi alla realtà, quasi non percepiscono, impermeabili alle bombe che esplodono, alle sparatorie che echeggiano nella via, alle stragi, ai muri e ai soffitti che crollano. La potenza comica ed eversiva di Ionesco arriva in questa pièce a risultati geniali e tragicomici, e la naturalezza surreale con la quale l'autore costruisce dialoghi e situazioni di questo cinico gioco al massacro diventa a poco a poco un formidabile strumento di analisi e critica di una società ottusa e urlante, troppo spesso incapace di afferrare il senso di ciò che le accade intorno, addirittura compiaciuta dalla propria grettezza. In scena Corrado Nuzzo e Maria Di Biase prestano a *Delirio a due* la loro naturale bizzarria, il loro talento imprevedibile e mai convenzionale, il loro gusto per il capovolgimento improvviso che disegna una situazione che è la perfetta, amara metafora dell'oggi, dove riso e sorriso evidenziano ancor più la banalità quotidiana, il conformismo, le paure di una società inaridita e patologicamente insoddisfatta di sé.

Corrado Nuzzo e Maria Di Biase sono molto amati e conosciuti dal pubblico per la loro attività televisiva, cinematografica e radiofonica particolarmente intense negli ultimi anni, sia in coppia che singolarmente (da Zelig a Lol2 in tv, da Nu-

meri Uni su Radio Due al cinema con Aldo Giovanni e Giacomo e Ficarra e Picone).

Con *Delirio a due* il pubblico sarà curioso di vederli alla prova con il loro primo amore, il teatro, ma in una veste inedita come interpreti di un grande classico del Teatro dell'Assurdo.

CORRADO NUZZO e MARIA DI BIASE

Corrado Nuzzo e Maria Di Biase da più di 20 anni lavorano in coppia: insieme hanno sperimentato e affinato uno stile comico molto personale ed originale che mette d'accordo un largo successo di pubblico con un'ottima critica, distinguendosi per l'uso di un linguaggio surreale che è diventato ormai il loro marchio di fabbrica. Come autori e interpreti spaziano dal teatro comico a quello drammatico, dall'esperienza radiofonica a quella televisiva e cinematografica.

Iniziano la loro carriera televisiva insieme nel 2004 partecipando a diverse edizioni di *Mai dire* con la *Gialappa's Band* e dal 2010 fino al 2022 hanno fatto parte del cast fisso di *Zelig*. Oltre che sulle reti Mediaset hanno lavorato anche in Rai partecipando dal 2013 a tre edizioni di *Quelli che il calcio*

Photo Marina Alessi

