

# IL FIGLIO

di Florian Zeller



Saison  
culturelle  
2023  
24

TEATRO

VENERDÌ  
**16**

FEBBRAIO 2024

AOSTA  
TEATRO SPENDOR  
ORE 20:30

durata 90 minuti atto unico

**TEATRO IL PARIOLI  
E TEATRO DELLA  
PERGOLA**

**IL FIGLIO**  
di **Florian Zeller**

Traduzione e regia  
**Piero Maccarinelli**

Con  
**Cesare Bocci**  
**Galatea Ranzi**  
**Giulio Pranno**  
**Marta Gastini**

Scene  
**Carlo Di Marino**  
Costumi  
**Gianluca Sbicca**

Organizzazione  
**Carmela Angelini**  
Produzione esecutiva  
**Michele Gentile**

Il testo di Florian Zeller fa parte di una trilogia Il Padre, La Madre, Il Figlio, testi non collegati fra loro se non dal numero dei personaggi - 6 - e dalle implicazioni umane e sociali.

Mentre nel Padre venivano analizzati i rapporti degli altri in rapporto all'Alzheimer, qui Zeller ci conduce sapientemente per mano sul terreno delle incomprensioni generazionali all'interno del nucleo familiare.

Nicola frequenta l'ultima classe del liceo e vive a casa della madre Anna. Suo padre Piero ha appena avuto un altro figlio con la sua nuova compagna Sofia. Anna informa il padre che Nicola da tre mesi non ha più frequentato il liceo e secondo lei ha una depressione adolescenziale. Piero ne parla con Nicola che esprime il desiderio di andare a vivere da lui e Sofia. Piero a quel punto decide di cambiare la scuola a Nicola e si da da fare per quanto può per ridare a Nicola il gusto di vivere.

Da qui si dipana una trama che è semplice ma non lo è il tessuto di emozioni, la voglia di svelare quel che spesso, troppo spesso, si nasconde. Sono le prime scene di un testo capace di conquistare grazie non solo alla bellezza del linguaggio ma alla capacità di introspezione, ai rimandi fra un personaggio e l'altro, al manifestarsi delle loro debolezze, delle loro incapacità di capire se stessi e gli altri.

La vita in tutte le sue sfaccettature per piantare uno specchio nel cuore a tutti i genitori di un figlio adolescente.

**Piero Maccarinelli**





Photo Achille Le Pera