



Photo Marco Ferulli

Saison
culturelle
2023
24

ALESSANDRO QUARTA

THE FIVE ELEMENTS

TERRA ACQUA ARIA FUOCO ETERE

MUSICA CLASSICA

MERCOLEDÌ

6

DICEMBRE 2023

AOSTA
TEATRO SPLENDOR
ORE 20:30

Alessandro Quarta
violino

Giuseppe Magagnino
pianoforte

I Solisti Filarmonici Italiani

Luca Falasca
violino

Alessandro Ferrari
violino

Enrico Balboni
viola

Luigi Puxeddu
violoncello

Amerigo Bernardi
contrabbasso

ALESSANDRO QUARTA

Acclamato dalla CNN come "Musical Genius".

Premiato nel 2017 a Montecitorio come "Miglior Eccellenza Italiana nel Mondo" per la Musica. Successo strepitoso per il brano *Dorian Gray* composto, arrangiato ed eseguito live in prima mondiale con Roberto Bolle all'Arena di Verona, alle Terme di Caracalla a Roma, al Teatro Carlo Felice di Genova, al Pala De Andrè a Ravenna e in Pizza S.ma Annunziata a Firenze e in *Danza con me* in onda su RAIuno. Nel 2023 una nuova tournée live in tutto il mondo con Roberto Bolle e con nuove composizioni di Alessandro Quarta tra cui proprio il Quinto elemento - Etere.

Si avvicina al mondo crossover collaborando con artisti di fama mondiale come: Carlos Santana, Lucio Dalla, Mark Knopfler, Boy George, Dionne Warwick, Lionel Richie, Celine Dion, Liza Minnelli, Joe Cocker, Lenny Kravitz, Jovanotti, Amii Stewart, Toquinho, Regina Carter.

Alessandro Quarta è violinista, polistrumentista e compositore (ha partecipato a scritture di musiche inedite per film della Walt Disney e Rai Cinema), cresciuto musicalmente con i più grandi direttori del mondo come: L. Maazel, E. Inbal, C. Dutoit, M. Rostropovich, M.W. Chung, G. Pretre, Z. Metha, Morricone. Regolarmente invitato nei Teatri e Festival più importanti del mondo.

GIUSEPPE MAGAGNINO

Nello stile del pianista salentino Giuseppe Magagnino si riscoprono profondi legami con la tradizione jazz afroamericana integrata in maniera molto personale a suoni e suggestioni del jazz nord europeo contemporaneo.

Il suo modo di confrontarsi con l'arte dell'improvvisazione estemporanea va ad incastonarsi in maniera fluida con il suo mondo interiore compositivo contraddistinto da una forte componente melodica caratteristica della grande tradizione musicale italiana.

Nel 2021 nasce e prende forma il suo primo disco da solista, *My Inner Child*, con la formazione "Mag Trio", nella quale Giuseppe è accompagnato da Luca Alemanno al contrabbasso e Karl-Henrik Ousbäck alla batteria.

My Inner Child, pubblicato dalla GleAM Records, mette in luce le capacità compositive e comunicative del pianista salentino sia in piano trio che con un piccolo assaggio in piano solo. Si è

diplomato in pianoforte classico al conservatorio "Tito Schipa" di Lecce e ha conseguito successivamente la laurea con 110 e lode in Musica jazz presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. Ha frequentato diversi seminari intensivi studiando con nomi del calibro di Pier Narciso Masi per la musica classica e Stefano Bollani per il Jazz.

Ha sostenuto i progetti discografici del percussionista salentino Gabriele Poso e ha partecipato a numerose tournée internazionali di promozione.

Il produttore americano Osunlade lo ha scelto per la formazione della Yoruba Soul Orchestra con quale ha inciso due dischi e partecipato a tour internazionali.

Dal 2009 collabora con il violinista Alessandro Quarta con il quale si è esibito in prestigiosi teatri italiani ed europei spaziando dal repertorio "classico" al jazz. Ha collaborato con il Direttore d'orchestra Walter Attanasi, con l'Orchestra d'Archi di Praga per il progetto Classic&Jazz, con l'Orchestra Sinfonietta di Roma, con i Filarmonici di Roma e il Quartetto d'archi del Teatro alla Scala di Milano.

Con il quintetto di Alessandro Quarta ha accompagnato la cantante jazz inglese Sarah Jane Morris, Stefano di Battista, Ornella Vanoni e Toquinho, Dee Dee Bridgewater, Mike Stern, James Taylor Quartet ed Amii Stewart.

Per il tour del progetto *Alessandro Quarta Plays Astor Piazzolla*, Giuseppe Magagnino si è esibito anche al Parco della Musica di Roma e all'Auditorium del Museo del violino "Arvedi" di Cremona. Inoltre, ha affiancato il violinista nel tour italiano del "Il Volo" calcando i palchi, tra i tanti, del teatro antico di Taormina e dell'Arena di Verona.

Negli anni ha collaborato anche con numerose etichette discografiche in qualità di pianista e arrangiatore.

I SOLISTI FILARMONICI ITALIANI

Sono considerati oggi tra le più importanti orchestre da camera a livello internazionale e raccolgono la lunga esperienza e l'eredità maturata in più di venti anni prima con I Virtuosi di Roma e poi con I Solisti Italiani.

Tutti i componenti del gruppo hanno una rilevante attività concertistica, suonano come "prime parti soliste" nelle maggiori orchestre italiane, o sono vincitori dei più importanti concorsi internazionali (Vittorio Gui, Stradivari, Viotti, ARD di Monaco, Parigi, Londra).

PROGRAMMA

THE FIVE ELEMENTS

- Prologo
La Creazione
- Terra
- Acqua
- Aria
- Fuoco
- Etere



I Solisti Filarmonici Italiani affrontano un repertorio che origina nella musica da camera per giungere all'orchestra d'archi, suonando prevalentemente senza direttore. Unici in Italia, si alternano i tutti i ruoli quali solisti, concertatori e prime parti.

Degni di particolare menzione nella loro attività internazionale, che li vede ospiti regolari in Nord e Sud America, Giappone ed Estremo Oriente, Sud Africa oltre che in tutta Europa, sono gli inviti ad Amsterdam (Concertgebouw), Berlino (Philharmonie), Bonn (Beethovenhalle), Monaco di Baviera (Herkulesaal), Vienna (Musikverein), New York (Metropolitan Museum e Carnegie Hall), Washington (Kennedy Center), Chicago, Cleveland, Boston, Buenos Aires (Mozarteum Argentino e Teatro Colón), San Paolo, Rio de Janeiro, Parigi (Salle Pleyel), Madrid (Auditorio Nacional), Barcellona, Milano (Società del Quartetto), Roma, Istanbul (Festival), Taipei (National Concert Hall), Seoul (Arts Center), Hong Kong, Tokyo (Suntory Hall e Opera City), Osaka (Symphony Hall e Izumi Hall).

Le loro esecuzioni sono state apprezzate dalla critica del *New York Times*, *Washington Post*, *Corriere della Sera*, *Suddeutsche Zeitung* e segnalate in riviste specializzate quali *Diapason*, *Le Monde de La Musique*, *Fono Forum*, *Cd Classica* e *Amadeus* per la vivacità interpretativa, il grande virtuosismo e la luminosità del suono.

Hanno suonato frequentemente in concerti e tour con amici quali Kathleen Battle, Hansjorg Schellenberger, Milan Turkovic, Michala Petri, Mstislav Rostropovich, Charlotte Margiono, Paul Badura-Skoda, Andrea Griminelli. Hanno registrato per le maggiori emittenti radiofoniche in tutto il mondo. Numerosi i loro cd con diverse Case Discografiche e prevalentemente per Denon Nippon Columbia, DECCA, Stradivarius, CPO ed Exton con cui hanno recentemente inciso le musiche per orchestra d'archi di Grieg, le opere da camera e per film di E. Morricone e N. Rota, brani strumentali inediti e virtuosistici dell'Ottocento italiano, famosi brani del Barocco Italiano trascritti per orchestra d'archi da Respighi e Zandonai ed i Concerti di A. Vivaldi per flauto con Andrea Griminelli.

Tra le future attività vanno segnalate l'incisione dei lavori per archi di P.I. Tchaikovsky per CPO, i tour in Giappone ed Estremo Oriente, oltre alla registrazione di 2 nuovi CD per Denon.

Targa Tenco 2023 come miglior album interpreti per *Eri con me - Alice canta Battiato*, con Carlo Guaitoli al pianoforte e I Solisti Filarmonici Italiani.



Fondazione
CRT

IMARTS

Rai Radio 3
PARTNER DELL'EVENTO